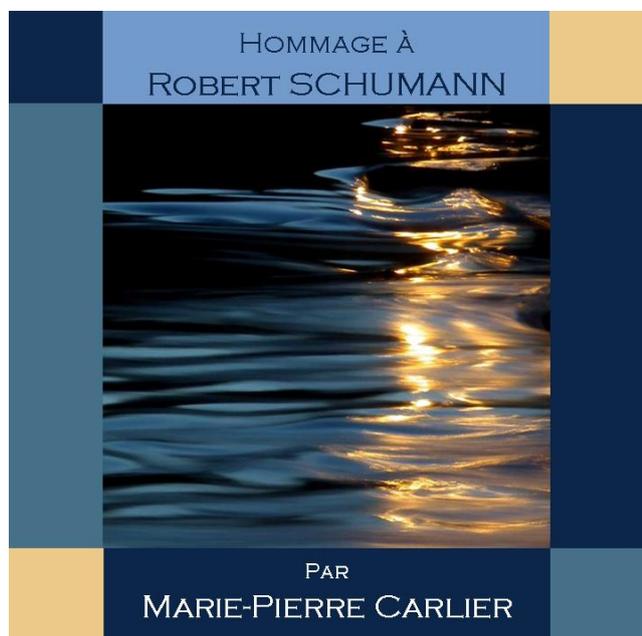


« Mes hommages, Monsieur Schumann ! »

Une ode à l'Art et à l'Amour

Récital par Marie-Pierre CARLIER, pianiste



*« Comme resplendit à mes yeux la nature,
Ainsi je t'aime d'un sang plein de vie
Toi qui me donnes jeunesse et joie
Et le désir de chants nouveaux et de danses nouvelles
Eternellement sois heureuse comme tu m'aimes »
J.W. Goethe*

Pourquoi jouer Schumann ... aujourd'hui ?

L'idée de ce concert est de faire connaître ou redécouvrir Robert Schumann, ce grand compositeur romantique allemand d'une profonde et bouleversante sensibilité, nourri particulièrement des grands poètes et écrivains du début du XIX^{ème} : Goethe, Heine, Hoffmann, Novalis ... Sa palette sonore est riche d'une alliance entre les mots et les sons . Plus que tout autre, ce musicien a exprimé la force poétique de ces deux mondes.

Une expérience humaine et artistique

Robert Schumann et Clara Wieck, tous deux pianistes, compositeurs et improvisateurs de génie, se découvrent une même passion et se marient. Frédéric Wieck père de Clara, grand pianiste lui-même et professeur éminent, le Maître vénéré de Robert, s'oppose à leur union.

Véritable épopée amoureuse, l'histoire du couple Schumann, leur amour mutuel indéfectible nous émeut et nous touche. Clara, aux côtés de Robert, sera son inspiratrice tout en sachant accompagner l'artiste doté d'une si extrême sensibilité.

Nourries de l'extraordinaire connivence de ces deux êtres, les œuvres se succèdent dans une grande effervescence.

LE PROGRAMME



Marie-Pierre Carlier offre aux auditeurs, à travers les compositions choisies, un voyage dans des sonorités délicates, universelles et toujours actuelles. Le public se laisse emporter par la sensibilité romantique des œuvres interprétées. Autant d'harmonie et de cohérence dans la rencontre musicale et humaine de ces personnages d'exception tiennent l'auditeur en haleine jusqu'au bout du récital.

La première représentation a été donnée à Vézelay en avril 2014.

Quelques pièces du grand compositeur, on est aussitôt immergé dans l'univers des Schumann.

Suit un lied de Schubert : « Der Doppelgänger » sur le thème du double, très cher aux romantiques.

Puis la Fantaisie op. 17 en Do Majeur, œuvre magistrale, véritable cri d'amour pour Clara, trente minutes de passion !

La conclusion du concert est une pièce de Brahms, présence à la fois artistique et humaine aux côtés des Schumann.

Œuvres interprétées :

- Robert Schumann - « Mondnacht » - *Liederkreis* op. 39 n° 5 (piano)
- « Hommes et pays nouveaux » - *Scènes d'enfants* op. 15 n° 1
- « Rêverie » - *Scènes d'enfants* op. 15 n° 7
- « Knecht Rùprecht » - *Album pour la jeunesse* op 68 n° 12
- « Chiarina », « Chopin » et « l'Aveu » : extraits du *Carnaval* op.9
- « L'oiseau prophète » - *Waldscenen* op. 82 n° 7

Franz Schubert - « Doppelgänger » - *Schwanengesang* D 957 n° 13

Robert Schumann - *Fantaisie* op. 17 en Do Majeur :
« Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen »,
« Mässig, durchaus energisch »,
« Langsam getragen. Durchweg leise zu halten »

Johannes Brahms - *Intermezzo* en Mi b mineur op. 118 n° 6

« Mes Hommages Monsieur Schumann », est programmé dans des festivals, salons, musées, établissements publics ou privés...

Marie-Pierre Carlier



Après des études musicales classiques (Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, École Normale de Musique de Paris, Université Paris-Sorbonne), Marie Pierre Carlier obtient le Diplôme d'État d'Accompagnement. Sa carrière débute à Paris comme pianiste soliste et accompagnatrice. Titulaire d'un poste à l'École Nationale de Musique de Nevers, elle s'installe en Bourgogne.

Sensible et attentive au goût de son public, elle joue le classique et la chanson, des airs d'opéra, des improvisations sur un poème.

Marie-Pierre Carlier, à l'origine de nombreuses manifestations, donne des concerts auprès de publics très variés dans les salles de spectacle, les festivals, les écoles, les maisons de retraite, les vernissages...

De cette réunion des voix, des cœurs et des générations sont nés des enregistrements, pour lesquels le Crédit Agricole la récompense comme « Nouvelle Initiative Locale »

Le disque « Hommage à Robert Schumann » est unanimement accueilli pour son interprétation.

Les rencontres, les aventures artistiques

Marie-Pierre Carlier se produit également avec Danuta Glowacka, violoniste polonaise de renommée internationale et avec le « Quatuor du Grill », ensemble formé de trois chanteurs et un piano autour d'Offenbach, notamment lors de la création du Festival du Château de Prye (Nièvre) dont elle a été la directrice artistique avec Antoine-Emmanuel et Magdalena du Bourg de Bozas.

Elle collabore avec Brigitte Ghislain, actrice/chanteuse/interprète, pour créer deux spectacles : l'un

« Monnot Piaf une amitié chantée », qui évoque le lien entre Edith Piaf et Marguerite Monnot. L'autre : « *La Reine des Neiges* », conte musical initiatique d'après Anderssen inspiré de La Flûte Enchantée de Mozart

Sa passion pour les musiques du monde s'exprime à travers des concerts qu'elle donne avec le violoniste néerlandais Lucas Amor et avec la chanteuse tunisienne Nadia Rabhi.

Marie-Pierre Carlier participe au *Collectif Happy Art*, et prend part à des événements tels des expositions, des performances...

Elle est produite par la Compagnie *Ô Kazoo* de Poitiers.

FICHE TECHNIQUE

Deux versions sont disponibles pour ce spectacle :

- 1) version « salles de spectacle »
 - plateau, éclairages, piano, banquette.
- 2) version « autres espaces »
 - tout espace, même en extérieur (prévoir une sono pour un grand parc), éclairages, rallonges, selon les espaces et la localisation de l'alimentation électrique.

Pour la manutention du matériel, prévoir de l'aide à l'installation et à la fin du concert pour démontage et rangement.

contact : Marie-Pierre Carlier
site web : mariepierre.carlier.free.fr
mail : pianiste.mp.carlier@orange.fr
tél : 06 73 87 17 58